

당송분문명현시화(唐宋分門名賢詩話)

소장자(처) 경북 의성 아주신씨
소장자(처)상세 신병철
사료구분 고서 사료분류 부; 시문평류

해제 당, 송 명현(唐, 宋 名賢)의 시(詩)를 모아 엮은 시집(詩集), 목판본

『唐宋分門名賢詩話』는 제목을 통해서 알 수 있는 바와 같이 당나라와 송나라의 명현들에 대한 시화를 문목을 나누어 수록한 책이다. 이 책은 시화로서는 매우 이른 시기인 北宋熙寧6년(1086) 이전에 만들어진 것으로 보이지만, 누가 편찬한 것인지는 알 수 없다.

이 책은 이미 조선 초기에 중국에서도 구해볼 수가 없게 되어, 慶尙都事였던 李宗準이 경상감사인 李克墩의 후원을 받아 이 책을 간행하였다. 이종준은 이 책을 『遺山樂府』, 『酉陽雜俎』 등 중국 서적과 『破閑集』, 『補閑集』, 『太平通載』 등 우리나라의 희귀한 서적들과 함께 간행하였다. 이 책을 간행함에 있어 완전하게 남아 있는 책이 없어, 여기저기 이 사람 저 사람을 찾아다니며 결락된 부분을 보충하였으나, 끝내 채워 넣지 못한 부분은 비어둔 채로 간행을 하였다. 이 책은 모두 20권으로 되어 있으며, 본래 상하 양책으로 되어 있고, 상책에 1-10권까지, 하책에 11-20권까지 수록되어 있으며, 34門으로 分門되어 수록되어 있으나, 현재는 상책만 남아 있고, 하책은 전하지 않는다.

상책에 있는 목록을 통해 보면, 상책에는 주로 시비평의 개념용어를 門目的 기준으로 삼고 있는 반면, 하책에는 시의 소재와 형식등 시 비평보다는 시 주변의 내용을 소개한 것이 많다. 그 내용은 당송의 이름난 시인은 물론 덜 이름이 난 사람들까지 포함하고 있다.

이 시화는 송대의 여러 시화들에게 영향을 미쳤던 것으로 보이는데, 특히 阮閱이 찬한 『詩話總龜』에 끼친 영향은 매우 컸던 것으로 보인다. 왜냐하면, 다른 당송의 시화보다도 『시화총구』의 내용과 밀접한 관련성을 가지고 있음을 확인할 수 있다. 다만, 완열이 이 시화를 참고로 『시화총구』를 편찬할 때에 그대로 옮겨 놓은 것은 아니고, 자신의 견해를 바탕으로 가감을 하기도 하였음을 볼 수 있다.

이 책은 간행된 뒤 당시의 임금이었던 성종에게 진상이 되었고, 성종이 이를 홍문관 관원 金諶 등에게 주석을 달도록 하니, 홍문관 관원들이 이 책의 내용과 이 책을 진상한 경상감사 李克墩의 불순한 의도 등을 문제 삼아 거부하면서, 한바탕 소란이 일어나기도 하였으나, 조선 초기의 학자 김정국의 『사재척언』에 이 책의 내용이 인용되기도 한 것을 보면, 당시 사대부들에게 많이 읽혀졌던 것으로 보인다.

五
書不
未不
九

題詠

唐宋分門名賢詩話卷第十一

題詠

吳門陸郎中 暢 早耀才名嘗和對雪落句云天人
 底巧剪水作花飛又山齋翫月云野性平生唯好月
 新晴半夜觀嬋娟起來自擘書窓破恰滿清光落
 前又絳崔諫議林亭云蟬噪入雲樹風開无主花後
 遇雲陽公主下降百僚率暢為復相詩題之者頗刻
 而成其詩亦麗又 崔粧詩云雲安公主貴出
 嫁五侯家天母素不 伶賜花催鋪栢子帳待
 障七香車借問 來不 欲曉霞又酬和內
 凡十餘篇續 錄外別賜 五
 楞伽餅及唾盂各

題詠

鍾山公鎮臨川將永文子有小史王操捧硯舉止風態綽有士風公

口占牡丹一篇甘莫辭千度賞一生能得幾迴看公曰他

南李因老大加稱謙於鍾陵酒樓數日而盡醉中桂帆數百里至落星灣半醒煙雨中登水心

寺斜行題詩於水軒曰分飛南度春風晚却返家林

舊業空无限離情似楊柳萬條垂向楚江東

裴郎中誠足情調善談諧与李子溫岐為友好作歌

曲迄今飲席多是其詞焉周德華者乃劉株春女也

善歌楊柳枝詞有以表温所稱歌曲請德華陳音

韻以為浮豔之美德華終不取焉二君深有愧色亦

唱者七八篇乃近日名流之冰也滕邁郎中云三

陌上拂金羈万里橋遮映酒旌此日令人腸欲斷不

堪將入笛中吹賀知章秘監云碧玉粧成一樹高

條垂下綠絲條不細葉誰裁出二月春風是剪刀

楊巨源負外去江邊楊柳麴塵絲立馬憑君折一枝

唯有春風最應惜慙慙更向手中吹劉禹錫尚書云

春江一曲柳千條二十年前舊版橋曾与美人橋上

別恨无消息至今舍人六枝闔芳腰葉闔眉

春來无処不如著不

垂又云梁苑隋末不

想千年後誰見

行匪為桑間濮上之音也借以雪月松竹雜詠楊柳

枝詞作者雖少鮮覩其妙杜牧舍人玄巫娥廟裏依
舍兩宋玉堂前制
中又去陶令門前骨接
籬亞夫營裏拂朱
楊柳二字最為妙也是
以姚合道傍亭子
遊人迴首去東林道者
杖藜歸不言亭稱
夢得頃在夔州獨吟曰巴人淚逐猿聲落蜀客舟從
鳥道來最為佳句
李綯邛州人少有不羈之才長於歌詩嘗和杜祁公
詩曰收得桑榆歸物外種成桃李滿人間人皆稱之
許致殿丞乃第後忽患心疾亂題於房壁間有留題
江寺云有病難求藥無機好奉禪又江上對月云江
使不來秋練靜月娥長在夜珠圓

題詠

韋承貽咸通中策試夜潛紀長句於都堂西南隅曰
褒衣博帶滿塵埃獨上都堂納卷回蓬巷幾時聞古
語棘籬何日却重來三條燭盡鐘初動九轉丹成鼎
未開殘月漸低人擾擾不知誰是謫仙才又白蓮千
朶照廊明一片升平雅韻声才唱第三條燭盡南窗
風月盡難成

丁晉公在朱崖撰詩賦文論數十篇号知命集其詩
有草解忘憂憂底事

劉魯風江西投謁諸不

卷詩書劉魯風煙波不
翁无錢乞与解知客
名紙毛生不為通

丘濬寺丞上五羊太守云碧晴蠻婢頭蒙布黑面胡

兒耳帶環樂地樓臺皆枕水四周城郭足因山又街上腥臊堆蜆子口中濃
上瘴雲紅太守覽之不
至于四方之民言語不通
瀆曰詩人言當如此
四海一家玉帛万里
欲不同子何好惡如此

潘閔字道暹詩有唐風暮歸錢塘有云夕客見華髮孤棹桐廬歸新月无朗照落日有餘輝漁浦風水急龍山烟火微時聞沙上鴈一一背南飛人以謂不滅

劉長卿

舊傳隋帝嗜蛤所食必兼蛤味數逾數千万矣忽有一蛤椎擊不碎帝異之寘之几上乙夜有光及明肉自脫中有一佛三菩薩像帝悲悔誓不食蛤段疑式

題詠

有聯句去雖因雀變化不逐月虧盈縱有天中匠神工詎可成古相好合如梵端倪祗四隋寧同蚌頑惡但與鷓相持維

劉長卿餘干旅舍云搖落暮天回丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上隣家漁未歸細心正欲絕何處搗征衣張籍宿江上楚驛南渡口夜深來客稀月明見潮上江靜鳧鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家久无信又聽搗寒衣兩詩偶似次韻者皆奇作也

楊巨源有炉煙添柳香出花遲當時試奉人遂以宮漏出花遲為詩題裴晉公赴敵淮西題名華嶽之闕門大順中戶部侍

郎司空圖以一絕紀之曰岳前大隊赴淮西從此中原息戰輦石關莫教苔

吳黃夷簡在錢忠懿墓一分明認取晉公題雅有詩名山居詩有宿

雨一番疏甲嫩春山幾口旗香膾炙人口

方下詠擊甌云白器敲來曲調成腕頭勻細自輕清

隨風搖曳有餘韻則水淺深多泛声春漏丁當相次

發寒蟬計會一時鳴從今已得佳声出眾樂无由更

得名

白舍人初到杭州今訪牡丹會開元寺惠澄近自京

師得之時春景方深其花始放徐疑自富春來謁白

公先題牡丹投敵其落句云唯有教苞紅幙在舍芳

只待舍人來

題詠

咸陽郭氏富室也有蒼頭曰捧劍詠牡丹曰一種芳菲出後庭却輸桃李得佳名誰能為向天人說從此移根近太清

世固有以少為貴者以希見為貴者進士陳標詠蜀葵花云能共牡丹爭幾許得人嫌却是花多

海陵西溪盪場初呂文靖公嘗官于此手植牡丹一本有詩刻石後苑文正公亦嘗臨蒞復題一絕去陽

和石擇地海角亦逢春憶得上林色相看如故人後人以二公詩筆故題詠

朱欄不忍採折歲久盛覆數文每春花開數百采為海濱之奇觀

錢太初有惜劍詩云得自孩公手屠毒血未乾玉龍

乘夜泣秋水帶霜寒願對英雄舞羞教婦女看太平
无用如撫匣淚瀾沈又
池云一撮浮萍蓋蛙黽
不知容得卧龍无意興
愛

唐李義山有詩名少遊打紅旅店適主人會客因召
義山与坐不知其為義山也酒酣席客賦木蘭花詩
詩成衆爭夸示義山後就曰洞庭波冷曉侵雲日日
征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知舡是此花身坐
客覽之大驚詢之乃李義山也長安北禪寺石筍鄭
天休題一聯云春至不擇地路傍花自開
梅聖俞河豚詩云春洲生荻牙水面飛揚花此時河
豚肥何所事魚蝦劉原甫戲曰鄭都官有鷓鴣詩時
人屏為鄭鷓鴣聖俞有河豚詩當呼為梅河豚耶

題詠

嗽金鳥出昆明國形如雀色黃魏明帝時其目來獻
山鳥飼以真珠及龜腦常吐金屑如粟官人爭取以
鑄釵珥謂之辟寒金以鳥不畏寒也宮人相嘲曰不
服辟寒金那得帝王心不服辟寒釵那得帝王怜
劉涇為虜政事令人來奉使北中有野韭可食味絕
佳嘗有詩云野韭長猶嫩沙泉淺更清
古人有洗竹詩獨陵亞少卿有惜竹詩云出檻亦不
剪從交長瘦叢年年到朱夏葉葉是清風句清格老
皆此類也

占城進師子臣僚例進
夏楊文公有度海鯨波白

登山豹霧開為時稱之
胡令能詠綉障子曰日暮堂前花藥嬌爭拈小筆上

拆描綉成按向春園裏引得黃鸝下柳條人多稱之

唐宋分門名賢詩話卷第十一

離別

唐宋分門名賢詩話卷第十二

離別

唐武后載初元年左司郎中喬知之有婢名窈娘藝
絕當時武延嗣聞之求一見既見即留之无復還意
知之痛憤因為詩賂閹者以達窈娘窈娘得詩結於
裙帶赴井而死延嗣見詩遣酷吏誣陷知之破其家
其詩曰石家金谷重新声明珠十斛買娉婷昔日可
憐君自許此時歌舞得人情窈娘答君家閨閣不曾
開好將歌舞借人看富貴英雄非分理驕奢勢力橫
相干別君此去終不忍掩袂傷紅粉百年離別
在高樓一代紅顏為君盡時載初元年三月也四月
下獄八月死寧王憲貴盛寵妓數十皆絕色

有賣餅者妻繼白明媚王見之屬目厚遺其夫取之
寵嬖踰等閱歲因問之曰尚憶餅師否默然不對王
召餅師使見之其妻注視淚下若不勝情時座客十
餘无不悽異王命客賦詩王維先成曰莫以今時寵
寧忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言
朱滔抽兵不擇士族悉令赴軍自閱於毬場有上子
進趨淹雅滔召問曰何業曰李詩有妻否曰有即令
作寄內詩授筆立成曰握筆題詩易荷戈征戍難慣
從鴛被煖怯向鴈門寒瘦尺寬衣帶帶多漬枕鸞試
留青黛着回日畫眉看又令代妻答曰蓬鬢荆釵世
所希布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種正好歸時
底不歸滔遺束帛遣還

離別

韓晉公鎮浙西戎旻時為部刺史郡妓去色而善歌
戎屬意甚厚浙西樂將白晉公召置籍中戎會飲聞
上作詩以遣之且曰至彼令歌必首唱是詞既至韓
遙持盃妓遂唱戎詞韓謂曰戎使君於汝寄情耶悚
而對曰然淚隨言下韓令更改待命席客危之召樂
將責曰戎使君名士留情郡妓而輒召置重予過也
命管之贈妓百縑婦之其詩曰好去春風湖上亭柳
條藤蔓繫人情黃鸝久住渾相識欲去頻啼四五聲
韓翊少負才名隣有姓李者將倡妓柳氏李每至必
邀韓同飲既久愈狎柳每隙壁窺韓所往來皆名人
因乘間語李曰韓秀才甚窮然所與游必時賢是必
不久因宜假借之李深領之一日具酒邀韓飲酒酣

謂韓曰秀才當今名士柳氏當今名色名色配名士
不亦可乎遂命柳侍韓坐韓懇辭李曰大丈夫相遇
盃酒間一言道合尚相許以死一婦人何足辭夫子
負柳資數百萬可以取濟長楫而去韓讓之柳曰此
家達者昨暮具言之矣俄就柳居來歲成名既而淄
青節度使侯希逸辟為從事韓以世方擾不敢以柳
自隨置之都下期至而逐之二歲不果以練囊題詩
寄之曰章臺柳章臺柳昔日青青今在否縱使長條
拂地垂也應攀折他人手柳荅揚柳於芳菲節可恨
年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折
唐溫州節度使薛嵩一日有人獻一小隸方十三歲
左右掌中俱有手紋隱若紅線因号為紅線嵩甚愛

離別

之十九年乃辭去嵩留之不可乃餞別請坐客吟朝
陽為詞曰棟菱歌罷木蘭舟送客魂消百尺樓還似
洛妃乘霧去碧天元際水空流紅線自前傳此不錄
大和初有為御史分務洛京者有妓善歌時太尉李
逢吉留守求一見既不敢辭盛粧以往李命與衆姬
相見李姬四十餘輩皆出其下既入不復出頃之李
亦辭以疾遂罷坐信宿絕耗但怨歎不能已已為詩
兩篇投猷明日李但含笑曰大好詩遂絕詩曰三山
不見海沉沉豈有仙蹤尚可尋青鳥去時雲路斷常
娥歸處月宮深紗窗暗想春相憶書幌誰怜夜獨吟
料得此時天上月只應偏照兩人心一篇
雍陶使君與陽安送客至情尽橋離情未已更欲進

駕左右曰自來送迎止此故橋名情盡陶命筆題其柱曰折柳橋自後送別必吟其詩曰從來只有情難及何事名為情盡橋自此改名為折柳任他離恨一條條

江淮間有徐月英亦娼者有送人詩曰惆悵人間万事違兩人同去一人歸生憎平望亭前水忍照鴛鴦相背飛

崔涯者吳楚狂生與張祜齊名每題一詩於倡肆人爭傳譏其妻雍氏乃德校之女也夫婦甚相歡而涯不禮其妻父妻父不平之棄其女為尼涯不得已為詩留別曰隴上泉流隴下分斷腸嗚咽不堪聞常娥一八月中去巫峽千秋空白雲

離別

韋臯相少游江夏止於姜使君之館姜氏孀子荆實有小青衣曰玉蕭才十歲常令侍臯後二載姜使君入關家累不行臯乃徙居頭陀寺荆實時遣玉蕭往來年稍長因而有情久之臯為瘵使陳常侍發遣歸覲舟人趣行乃以書別荆實少頃荆實乃與玉蕭同至既悲且喜遂約曰遠則七年當取玉蕭因留玉指環一弁詩曰黃雀銜來已數春別時難解贈佳人長江不見魚書至為遣相思愛入秦

陳太子舍人徐德言妻後主之妹樂昌公主也才色冠絕陳政方亂德言謂其妻曰以君之才容國亡必入權豪之家儻情緣未斷猶冀相見乃破鏡又分其半約曰他日必以正月望日賣於都市及陳亡其妻

果入越公家德言至京遂以正月望日訪於都市有
蒼頭賣半鏡者大高其直人皆笑之德言引至其居
出半鏡合之乃題詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸无
復常娥影空留明月輝陳氏得詩泣涕不食越公知
之愴然改容即召德言還其妻因与德言陳氏飲令
陳氏為詩去今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢
始信作人難

李詢尚書夜登越城樓聞歌曰鴈門山上鴈初飛其
声激切公召至乃去籍之妓盛小叢也梨園供奉南
不嫌女甥所唱乃不嫌昔所授也時崔元範自幕府
拜侍御史將赴闕李公連夕餞於鏡湖光候亭命小
叢歌餞在坐各賦一絕送之李曰綉衣奔命去情多

南國佳人歛翠蛾曾向教坊聽同樂為君重唱盛叢
歌崔曰楊公留宴峴山亭洛浦高歌午夜情獨向栢
臺為老吏可伶林木響餘声楊判官燕趙能歌有幾
人落花回雪似含頻声隨御史而歸去誰伴文翁過
九春封判官考冲曰蓮局才為滑水賓忽乘駿馬入
咸秦為君唱作西江調日暮偏傷去任人盧支使鄴
何郎戴豸別賢侯更吐歌珠宴庾樓莫道江南不同
醉即陪舟楫上京遊進士高謝安春渚餞名知千
里仁風一扇清歌黛慘時方酌酹不知公子重飛觥
盧旭士烏臺上客紫髯翁共捧天書靜鏡中拋棄不
復歌白学耶溪日暮起樵風
張郎中又新嘗為廣陵從事有酒妓常致情而終不

幽怨

果納至是二十年妓猶在籍張罷江南郡道由廣陵
時李紳相鎮淮南宴飲極歡妓目張悒然如將淚下
會李起更衣張以拍案酒題詩盤上李既至竟張不
樂即命妓歌以送酒遂唱是詞曰雲雨分飛二十年
當時求夢未曾眠今來頭白重相見還上襄王玳瑁
筵張醉罷李令妓侍張歸

幽怨

開元中賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短袍中得
詩曰沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿
誰邊畜意多添線含情更著綿今生已過也重結後
生緣兵士以詩白帥帥進呈玄宗以詩遍示宮中曰
作者勿隱不汝罪也有一宮人自言万死上深憫之

遂以嫁得詩者謂曰吾与汝結今生緣邊人感泣
唐僖宗自內出袍千領賜塞外吏士神策軍馬真於
袍中得金鑲一枚詩一首云玉燭裂袍夜金刀呵手
裁鑲寄千里容鑲心終不開真就市貨鑲為人所告
主將得其詩奏聞僖宗令馬赴闕以宮人妻真後僖
宗幸蜀真晝夜不解衣前後捍禦
顧况在洛乘閑遊苑中坐流水上得大桐葉有詩曰
一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄与有情入
况明日於上游亦題於葉泛之波中曰花落深宮鶯
亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩
寄阿誰後十餘日有容尋春苑中又於葉上得詩以
示况詩曰一葉題詩出禁城誰人酬和獨含情自嗟

不及波間葉蕩漾乘春既次行

盧溘舍人應奉京師偶臨御溝見一紅葉上有一絕
云流水何太急深宮及日閑殷勤謝紅葉好去到人
間盧得之歲之巾篋及宣宗有旨許其從人盧獨獲
其退宮者覩紅葉而吁怨久之曰當時偶題不謂君
得之

讓皇居秦州永寧宮嘗有詩曰江南江北舊家鄉三
十年來夢一場吳苑宮闈今寂寞廣陵臺榭亦淒涼
煙凝遠岫愁千點兩滴孤舟淚數行兄弟四人三百
口不堪迴首更思量

唐女真魚蕙蘭有才思咸通中為李億補闕侍婢愛

傷悼

唐宋分門名賢詩話卷第十三

傷悼

至道三年三月二十九日旬假是日 太宗皇帝猶對輔臣至夕 帝崩李南陽永熙挽詞曰朝憑玉几言猶在暮啓金滕事已非特稱佳作

景祐中楊太后山陵朝臣上挽詞宋宣獻去神歸祭小唐礼祔漢餘陵文士稱其用事精當梅昌言亦有詩云先帝遺弓劍排雲上紫清同時受顧託今日見升平雖不用事意思弘深足為警語

白樂天去世大中皇帝以詩吊之曰綴玉聯珠二十
年誰教冥路作詩仙
浮雲不繫名居易造化无為字
樂天童子解吟長恨曲胡兒能唱琵琶篇文章已滿

行人耳一度思卿為慘然

韓文公少時嘗受蕭金部存賞知及自來州人為國

子祭酒遠經江州因遊廬山過金部山居訪知諸子

周謝唯二女在因賦詩曰中郎有女能傳業伯道無兒

可主家今日匡山過舊隱空將淚對煙霞

張祜性酷好太湖石筭吳太守多以贈遺故陸龜蒙

有詩哭之云一林石筭散豪家

唐顧况字逋翁暮年有一子名亦熊一旦暴亡况哀

悼不勝乃吟曰老人喪愛子日暮泣成血老人年七

十不作多時別非熊在冥間聞之遂以情告冥官冥

官憫之却令生於况家一歲能言冥官聞父苦吟求

再生之事歷歷然長成應奉羅進士第

傷悼

盧延讓哭李郢端公車門半掩槐花宅每過猶聞臨
哭声北固暴亡兼在路東都權葬未歸塋漸窮老僕
慵看馬著慘佳人暗理笙詩侶酒徒消散尺一場春

夢越王城

工部郎中王矩本燕人為虜將耶律掌書記耶律兄
及兄之子太玉興國中戰歿於代郡後耶律經戰歿
悲涕作詩矩記其兩句云父子並隨蛇陣歿弟兄空

望鴈門悲

劉禹錫虎丘寺見元微之二年題名慘然有詠漣
水送君君不還見君題字虎丘山因知早貴兼才子
不得多時在世間又有所嗟二首更令接中初見時
武昌春色似腰支相逢相失空如夢為雨為雲今不

知鄂渚濛濛煙雨微女郎魂逐暮雲歸只應長在漢陽渡化作鴛鴦一隻飛

石守道為國子監直講天下呼為徂徠先生作慶曆聖德頌大為時所忌會徐賊孔直溫叛搜其家有介書坐貶而卒時以其詐死欲剖棺驗之近臣言介實死得免歐永叔有詩哭之曰埋猶不信死竟免斷其棺楊章安亦云誰道闔棺人事定是非猶及土中身劉尚書傷友人亡姬曰見琴琵琶見藝成今來追想倍傷情然絃花下呈新曲放撥灯前謝改名大抵好花終易落從來尤物不長生蘭臺夜直衣衾冷雲雨元因入禁城

圖畫

圖畫

謝赫云衛協之畫雖不該備形妙而有氣韻凌跨群雄誠廣代絕筆又歐文忠盤車詩云古畫畫意不畫形梅詩詠物无隱情忘形得意知者寡不若見詩如見畫此真為識畫者也

唐王維開元中進士及第酷好畫工山水其畫山從谷邃雲浮水飛意出塵外嘗自題云夙世吟詩客前身應畫師李景定為妙品上上

李益詩名早著征人早行篇好事者畫為圖障曰樂峰前沙似雪受降城上月如霜天下唱為歌

金陵賞心亭丁晉公建也秦淮絕致公以家藏袁安卧雪圖張於其屏乃唐周昉筆也經十四守雖酷愛而不敢觀後帥遂竊去以市畫盧鴈代之洎王君玉

東守是郡登亭留詩曰千里秦淮在玉壺江山清麗
壯吳都昔人已化遼天鶴舊畫難尋卧雪圖冉冉流
年去京國蕭蕭華髮光江湖殘蟬不會登臨意又
西風入坐隅此詩乃竊畫者之蕭芥也
幽薊八州自石晉賂戎後至今一百五十餘年矣燕
薊之人懷漢不已近有使北者見燕京傳金壁間畫
墨鶴甚精傍題曰星稀月明夜皆欲向南飛乃知民
終不忘漢也

蘇州崑山惠聚寺殿基鬼神一夕砌成殿有僧繇畫
龍每因風雨龍或騰起殿淹有傷禾苗鄉人患之僧
繇乃畫鏤鏤之仍畫一釘釘其鏤至今人捫其釘頭
尚隱然唐乾寧初吳郡進士崔庸書五言詩嘗留題

圖畫

此寺云人莫嫌山小僧還愛寺靈殿高神氣力龍
容丹青

西洛上清宮玄元皇帝廟有吳生畫五聖圖杜甫詩
有五聖讎龍袞千官列鴈行是也

僧居寧毗陵人妙工草虫其名籍甚嘗見水墨草虫
有長四五寸者題云居寧醉筆雖傷天失真然筆力
勁後梅聖俞贈詩云草虫有纖意醉筆得正然

張文懿家有春江釣魚圖上有後主漁父詞二首其
一闕苑有意千重雪桃李无言一隊春一壺酒一竿

鱗世上如儂有幾人其一曰一棹春風一葉舟一輪
重縷一輕釣花滿渚酒盈甌万頃波中得自由

唐鄭谷雪詩云乱飄僧舍茶煙濕密洒歌樓酒力微

江上晚來堪盡如漁人披得一蓑歸有段贊善者善畫因採其詩意寫之成圖並盡滿涵之意特以贈谷谷為詩寄謝云贊善賢相後家藏名畫多留心於繪素得意在烟波屬興司吟詠功成更琢磨愛余風雪句幽絕寫漁蓑

沈彬筠陽人先主鎮金陵彬就辟命彬知其欲募楊氏因獻觀畫山水圖詩曰須知半筆安排定不怕山河整頓難先主夙知其名覽詩而喜

唐德州刺史王倚家有筆一管麓於常律間刻從軍行一鋪人馬毛髮亭臺遠水無不精絕每一事刻從軍行兩句曰亭前琪樹已堪攀塞外征人殊未還梁相國于兢善畫牡丹幼年從李因觀李合檻中壯

圖書

丹盛開乃命筆做之不決旬棄真矣遂酷思牙倦也達之後非尊親自命不復舍毫有人贈詩曰看時人步澁展如蝶爭來有寫其全本折枝圖傳於世唐開元天寶間承平日久世尚輕肥多愛三花飾馬郭若虛家藏韓幹畫貴戚閹馬圖中有三花馬蘇大參家有韓幹畫三花御馬晏元獻家張壹畫號國出竹圖亦有三花馬三花者剪駿為三鞭白樂天詩云舞衣裁四葉馬鬣剪三花

歐陽侂初甚好李累舉不售于有司因事丹青尤工傳神落筆尺得其妙一時妙手皆出其下名公多贈以詩焉楊次公曰因手曾煩寫幾回無人彷彿醉顏開青銅鏡裏尋常見不為君從筆下來劉奉職云

妙筆君今第一人心欺造化棄天真精神形骨從來
一移入青縑作兩身

白樂天以詩名高於有唐與元微之同時故号元白

詩辭多見之圖繪如重屏圖自唐迄今傳焉乃樂天

偶眠詩也詩云放盃書按上枕臂火炉前老愛心思

事慵多取次眠妻教卸烏帽婢與展青氈便是屏風

樣何勞盡古賢且詩之所以能盡人情物態者非筆

端有口未易到也詩家以畫為无声詩誠得之矣

劉綜密李出鎮并門兩制館閣皆以詩罷其行因進

呈真皇深究詩雅時方競務西崑賦旁列雕篆上

親以御筆選其平淡者止得八聯夙駕都門曉微涼

苑樹秋晷迥秋声和暮角膏雨逐行軒李維置酒軍

圖書

中樂聞笳塞上情殘惟演開榆漸落邊鴻度誰勸劉

郎酒十分楊億斷句塞垣古木含秋色祖帳行塵起

文陽牙巽沙水冷光搖畫戟家山秋色鏤層樓孫惟

河朔雪深思愛日并門春暖詠甘棠王貽求極日關

山高倚漢順風鷓鴣遠凌秋劉琦上謂綜曰并門唐

世皆將相出鎮凡之官遣從事以題詠述作罷其行

句多刻諸佛寺道宇纂集成編曰太原事迹後不復

聞是作也後綜寫為御選句圖立於晉祠

唐宋分門名賢詩話卷第十三

唐宋分門名賢詩話卷第十四

識兆

偽蜀每歲除日諸宮門各給桃符題元亨利正四字
時偽太子善書札取本官策勳府桃符親自題曰天
垂餘慶地接長春八字聖朝乾德初伐蜀明年蜀降
二月除兵部侍郎呂餘慶知軍府事以策勳作為理
所至是呂公名餘慶 太祖誕聖節号長春天垂地
接先兆於此

太祖未聽明遠每遇事纖悉必知有間者自蜀還上
問釵外有行事間者曰但聞成都滿城誦朱山長苦
熱詩曰煩暑鬱蒸无处避涼風清冷幾時來上曰此
蜀民思吾來伐也

識兆

寇萊公長於詩深入唐人風格初仕歸州巴東令人皆以寇巴東呼之以比前趙渭南韋蘇州公方貴時送人使嶺南云到海只十里過山猶萬重人以為警絕晚謫海康至境州吏進圖經公問州去海遠近對曰十里亦先兆也

滕倪苦於詩宗人滕郎中守吉州往謁之會秋試留詩告別曰秋風江上別旌旗故國无家淚欲垂千里未知投足地前程應是聽猿時誤攻文字身空苦却返漁樵計已遲羽翼凋零飛不得丹霄无路接差池吉守得詩悵然曰此生不与此子相見也乃祖於大臯之門倪秋杪卒於商於之郵舍倪又有白髮不知容相國也同閑客滿頭生

識地

孟津詩人李續也長原一日自孟津魏野曰數宿前忽有人在床下誦曰行到孟津來知天盡時予斥其誤曰豈非坐看雲起時乎野曰此雲安能起邪曰亟窺之了无所見此必元期見報蓋不相別遂痛飲數日而還未幾卒

寇萊公再入中書魏野貽詩曰君向上天辭富貴却來平地作神仙未幾南面稱孤其後識

丁晉公在中書總領事其後在翰林授

其親識為挽郎者懇請之謂曰丁應聲曰

陶鑄復陶鑄來郎又挽郎李繼曰自然進下淚何必

更斜陽未幾丁敗

張唐卿進士第一人及第其集于殿國寺題壁云一

幸首登龍虎榜十年身到鳳皇池有人續下句云君
看姚暉并梁固不得朝官未可知後果終於京官
淳化中崇文院西序直廬之高如有人題一聯云秋
風送炎去庭樹葉齊落是年秋日史官檢討宋炎
罷職來年立秋日葉齊點

李主幸後湖開宴賞荷花李主作古詩云夢捐藥水
火不滅水鳥驚魚銀後投滿日行花千萬頃紅碧相
雜敷清流孫武已斬吳宮女琉璃地一應人頭當時
識者以謂非吉兆也

廖融如士衡山人也好詩時有佳句一日信得兩句
云雲穿鳩藥屋雪壓釣魚舟夫屋破而雪雪子二人也
缸為雪壓元用也思召諸子告之曰吾亦當亡也

識地

六十日果卒

余安道番禺詔赴闕過陽遊龍光寺詩云暫離人
世界且到佛家鄉議者曰非吉句果終於秦淮亭
蘇子美滄浪亭觀魚詩云自嗟不及游魚樂虛作人
間半世人竟以廢卒

天寶中李暹周有道之士也預記上皇幸蜀初山借
位之事一詩云燕市人皆去函關馬不歸若逢山下
鬼環上繫羅衣太妃小守玉環山下鬼鬼守也

趙渭南嘏嘗有詩云早晚粗酬身外事水邊歸去一
閑人果止於渭南尉

孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇不以禮後
得寵晉武帝遂同日收崇歐陽堅并岳石先送市濬

後至石謂潘曰安仁復尔耶潘曰可謂白首同歸也
潘金谷集詩云投分寄石友白首同所歸乃成其識
庾亮上武昌出石頭百姓觀於岸上歌曰庾公上武
昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旒庾尋卒劉
希夷嘗為詩曰今年花開顏色改明年花開復誰在
悟其語不祥移時易之曰年年歲歲花相似歲歲年
年人不同果以來年下世
進士崔曙作明堂火珠贖貼曰夜來雙月滿曉後一
星孤當時以為驚句及來年曙卒唯一女名星星始
悟其自識也

宋子京在蜀有詩三百首名曰猥藁嘗吟曰碧雲自
肯三年信明月長為兩地愁竟不入兩地愁憤而竟
人以為詩識

識地

唐進士來鵬詩思清麗韋尚書岫嘗愛其詩遊蜀夏
課卷中有詩云一夜綠荷風剪破賺他秋雨不成珠
識者以為不祥是歲不隨秋賦卒

丁晉公自崖召還有詩寄友人曰九万里鵬重出海
一千年鶴再歸遼句健意清尤足佳也公以勳舊自
負非久當復用而卒不得用議者謂已見於此聯矣
且鵬翅於海為得位出乎海則失水之意也鶴反其
巢則不能翱翔矣卒如其說

晉公從駕東封與顯官聚話因話及東岳有奈河黑
水乃人間陰獄也晉公感其事而成詩焉黑水溪傍
聊駐馬奈河岸上試回頭高崖昏如陰獄須信人

生到此休公後得崖州亦前定也

蜀人任玠字温如晚寓寧州府宅一夕夢一山叟貽詩曰故園路遙歸去來玠和之曰春風天遠望不盡既竟自笑曰吾其死乎後數日不疾而卒

寇萊公初為密李方少年得意偶撰江南曲江南春
盡離腸斷巔滿汀洲人未歸又云日暮江南一望時
愁情不斷如春水意皆悽愴末年果南還

丁晉公為侍中嘗賦詩云千金家累非良寶一品官
高是強名未幾籍沒資產削免官爵果符其言云

丁晉公釋褐授饒倅同年白禎為判官禎一日以片
幅假緡五鏤於公晉公笑曰是給我也榜下新昏京
國富室豈元半十質物耶懼我撓之故禎耳於簡尾

識地

書一絕戲之曰欺天竹當吾何有立地機關子大亦
三百青蚨兩家闕赤洪崖打白洪崖朱崖之

江尚書主朝見藝祖臨軒瞻視曰非貴器也一翰

本李士耳李主吟詠如青鳥不傳雲外信丁香空結
雨中愁又鬢髮從近日添新白菊是去年依舊黃又江

南江北舊家鄉三十年來夢一場皆意氣不滿亡國
之兆也暮歲乘醉書諸牘曰萬古到頭歸一死醉鄉
葬地有高原醒而見之大悔不又謝世亦先兆也

蘇子美又失意登蘇之間門題云時光苒苒都如夢
風物蕭蕭又變秋家在鳳皇城闕下江山安用苦相
留又書其旁曰江山留人也人留江山也竟不復用
已兆於詩矣

李太白三擬詞選不如意悉焚之准留恨別賦及祿山反製胡元人云太白八月敵可摧及祿山死太白食月云

富鄭公早年嘗夢青州王相公以後事相託鄭公曰相公德被生民當得遐壽何遽及此後二年罷相知鄆州辟鄭為侔到任歲餘有彗墜于宅園東北角家人怪之相告曰後月當見至後月薨鄭公為主喪事故鄭挽詞云遺德被生民正與當年夢中符契鄭毅夫晚年詩筆飄洒清放幾不落筆墨畦畛間入李杜深格罷禁林行次南都遇雨二篇雨声飄斷忽南去雲勢旋生從此流剌得涼風消息近蕭蕭已在柳梢頭又老火燒空未擬收忽驚快雨破新秋曉雲

識地

濃淡落日下只到楚江南岸頭荆僧文盛頗訝其氣不振後解杭麾赴青社舟泥楚岸卒于舟中崔立諫議有子與趙少師槩同年及第轉大理評事過天津橋墜馬時集賢韓公與趙同為開封府推韓崔坡壻也聞其墜馬遽往視之但嘔血不止數日館于韓舍因索筆吟曰身隨花露重命逐藕絲輕明朝風雨霽歸路在三清明日果卒時有細雨微風源更而止

唐宋分門名賢詩話卷第十四

唐宋分門名賢詩話卷第十五

詩卜

詩卜

廬州人傅倫言外親曹谷善星曆術數談事如神為
王欽若作命書云七十年中一一加弄珠灘上事堪
誇碧油幢下聞啼鳥千日徵還上漢槎欽若七十二
歲建節知襄州正得千日召還又云周匝將臨壬戌
歲定鼎門前春色異一千日上少三鏢再入和羹宜
尺瘁後欽若判西京將七百日再入政府病卒正壬
戌歲也又云臨去尚猶聞禁漏異姓嘉名在史書欽
若死之夕漏將尽无子女壻張瓌主後事
何龍圖中立初登第以縑素求卜於西川郭從周從
周書詩一首云三字來時月正圓一麾從此出秦關

錢塘春色濃如酒貪醉花間卧不還公後八月十五日
改知制誥後言邊事出知秦州移杭州乃捐館
盧多遜相方州其父携就雲陽觀小李与群兒誦書
廢壇上有古籤一筒競往抽之為戲時多遜尚未識
字婦以示其父詞曰身出中書堂頃因天水白登仙
五十二終為蓬島客父見之頗喜以謂吉籤迨作相
与秦王連謀事敗始因遣堂吏趙白遂南竄卒于朱
崖年五十二籤語无一字差

紀夢

呂誨端公先朝為御史直言正色傾動朝野以言事
出安州一日獨坐瞑目忽見一碧衣童云非义上帝
雨游炎洲命子隨行糾正群仙炎洲苦熱上帝賜公

清涼丹一粒公拜賜而吞之若冰雪下咽乃竟公頗
異其事亦謂所親者言之不义公捐館進士朱明復
登第自湖北渡湘江道見吏兵數百人前導次見公
跨玉角青鹿左右皆青衣童明復雅与公善乃降騎
拜曰公何之也公其已仙乎公笑而不答公曰吾侍
上帝南遊不得叙款曲口占一篇為別詩曰功行偶
然書玉闕衣冠无限契塵埃我今從帝為司糾更有
何人直相臺乃南去後數日方聞公已謝世云
金陵才士鍾輻少年氣豪一老僧相之曰君及第則
家亡時樊若水愛輻之才以女妻之及燕尔應詔洛
中果中女科由是狂放携一女僕青箱過華州蒲城
其宰乃故人延留累日一夕盛夏道涼縣樓痛飲而

紀夢

寢是夕夢樊氏出一詩示生悲責頗深詩云楚水平
如練雙雙白鷺飛金陵幾多地一去不言歸生夢
中愧謝戲答一篇曰還吳東下過蒲城樓上清風酒
半醒想得到家春已暮海棠千樹必凋零既寤因趣
裝歸至米石渡青箱心疼數刻暴卒生忽忽藁葬於
一新墳之傍泊至家門巷空聞妻妾亡已數月詢之
親隣樊亡之日乃夢於縣樓之夕也青箱葬如乃樊之
塋地也不植他樹惟海棠數株葉萼凋謝正符詩著
鍾歎曰浮屠老僧之說信哉竟不任隱于鍾山者書
養氣壽八十餘

金陵之陷有盧絳者圖興復李氏後朝廷以節鎮招
之絳遂自歸終被誅初絳率事日夢一白衣婦入酌
酒歌菩薩蠻以送之詞曰玉京人去秋蕭索畫
起梧桐落欹枕情无言月和殘夢圓孤衾暗泣何
處砧声急獨自凭欄干芭蕉生暮寒歌已謂絳曰宅
白於固子坡相見後果伏去於固子坡下

范陽盧獻卿大中年率進士連不中第薄遊衡湘至
郴而病夢人贈詩曰土竹郊原古青山為四隣扶踈
遶墓樹寂寞獨歸人後旬乃卒鄰守為葬之近郊果
以夏初寤

許渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙山也既入
見數人方飲酒招之至暮而罷賦詩曰曉入瑤臺露
氣清坐中唯有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下山
空月明他日復夢至其如飛瓊曰子何顯余姓名於

人間坐上即改曰天風吹下步虛声曰善

池陽崔球為太學生苦孝又不歸一日晝夢至其家見其妻正凭几寫字呼之不應与之言亦不答所書乃詩也曰數日相望極須知意思迷夢魂不怕峻飛過大江西既竟歷歷憶其詩後月餘家問至其妻寄此詩一字不差驗其書之日乃球得夢之日也

王素待制大丞相旦之子自筮仕所至稱為能吏既升臺憲風力愈勁嘗與同列奏事上前事有不合眾皆引去公方論列是非竢得旨乃退帝曰真御史也議者目公為獨擊鶻一日欲作奏論事方据几秉筆則瞑目思睡乃就枕夢至一處若瓊瑤世界殿上有紺服翠冠與公對揖紺服者謂公曰公弃去仙局下

紀夢

謫塵世未久也吾即王京黃閣東門侍郎公即西門侍郎也公向以奏牘玉帝語傷綆許暫謫下世今公欲作奏論事事有大利害更審之而後議也公曰諾立顧左右送公歸乃悟夜已三鼓乃索筆書一絕於窓云似至華胥國表來雲霞深处見樓臺月光冷射雞鳴急驚寤竟遊仙夢一回後出鎮定武亦以惠政稱晚歲思王京之夢乃為詩曰虛碧中藏白不京夢魂飛入黃金城汀時獻步煙霞外皓齒青童已掃廳

謝壽諫議臨梅館前一月因寢記夢中讀史一絕云百年奇特幾張紙千古英雄一窖塵唯有炳然周孔教至今仁義浸生民召其孫景初錄焉

石曼卿天聖寶元間以歌詩豪於一時嘗於平陽會

中代作寄尹師魯一篇詞意深美曰十年一夢花空
委依舊山河植桃李鴈盡沈去燕西飛高樓日日春
風裏眉背石州山對起嬌波泪落粧如洗汾河不斷
天南流天色无情淡如水曼卿死後數年故人關詠
字永言忽夢曼卿曰延年平生作詩多矣獨常自以
為平陽代意一篇最為得意而世入罕稱之能令余
此詩盛傳于世在永言耳詠竟後增演其詞隱度以
入迷仙引声韻於是天下爭歌之他日復夢曼卿致
謝

唐宋分門名賢詩話卷第十五

唐宋分門名賢詩話卷第十六

唐大此善寺東廊之南素和高院雲公不月既轉

華經三萬七千部夜常有貉子聽經長慶初庭前壯
丹一朶合歡僧幽玄有詩云二萬蓮經三十春半生
不踏院門塵

杜牧之弱冠成名當年制策登科名振京邑嘗與三
同年城南游覽至丈八寺有禪僧擁褐獨坐與之語
其玄言妙旨咸出意表問杜姓字具以對又曰修何
業傍人以累捷誇之笑曰皆不知也杜嘆訝久之因
題一絕家在城南杜曲傍兩枝仙桂一時芳禪師都
未知名姓始竟空門氣味長

蜀僧遠公傷廢國詩樂極悲來數有涯歌声繞歌復
興嗟牽羊廢主尋傾國指鹿姦臣尽喪家丹禁夜涼
空鑱月後庭春老謾開花兩朝帝業都成夢陵樹蒼

蒼噪暮鳴

南方浮圖能詩者多士大夫鮮肯汲引多汨沒不顯
福州僧有詩百餘篇其中佳句如虹收千嶂雨潮長
半江天又有詩因試客分題僻甚為饒人下者依不
減古人也

南唐詩僧賦中秋月云此夜一輪滿來秋方得下句
曰清光何処无喜躍半夜撞鐘城人盡驚李主擒訊
之具道其所以得擇

閩僧懷澹有詩二絕云家在閩山東復東其中歲歲
有花紅而今不在花紅起花在舊時紅起紅其一家
在閩川西復西其中歲歲有鸞啼而今不在鸞啼起
鸞在舊時啼起啼人多傳之

洪州西山与滕王閣相對到客多留詩嘗有僧某覽
之言郡守曰詩无佳者何不去之守愕然詰之曰僧
詩能佳乎僧因朗吟曰洪州太白方積翠倚穹蒼万
古遮新月半江无夕陽守奇之

劉得仁貴主之子也出入本場三十年竟无所成死
之日詩人争以詩吊之唯供奉僧栖白擅名詩曰忽
苦為詩来到此水魂靈已難招直教挂子落墳上
生得一枝宛始清

大曆中澤潞有僧号普滿或歌或哭言事有驗時人
方之乃回建中初於潞州佛寺題詩數篇而去去一
篇有出水更涇水雙珠血滿川青中將赤虎還身六
平竿出水洲字涇水者自涇州兵乱雙珠涇此也青

神公

神公
年考興元二年乙丑歲乙未五月也是歲改貞元元年丙寅庚辰也是年賊平

神仙

慶曆年有知士遊東岳謁主簿郭及甫既坐視其刺字乃羅道成詢其鄉里曰郴州人也及甫留飲知士曰父思東州之遊前日至太山已遊歷遍也旦夕回南方乃借紙筆為詩曰因思靈秀偶東遊碧玉寒堆石疊秋直上太平高欠望根盤連接十餘州復自和云水雲蹤跡日閑遊夏谷陰寒吟勝秋猿鳥性情猶恋舊翻身却去海邊州及甫見詩不勝歎美及去及甫遣人送之至邸又為一詩付吏曰白驃代步若奔雲閑人所至留詩迹欲知名姓問源流請看鄒陽山

下石後詢郴人曰地有羅真君觀因得道跨白驃行石壁上其驃迹至今存焉

唐子正著作桂州人治平中赴京調卒至全州塗中雇一僕挈重擔動若健羽雖鞭馬疾追常先百步亦恐其逸去遂遣之其僕即日自全州二千七百餘里日午已到唐州留書驛吏曰候桂州唐秀才至即付之唐後月餘方抵唐驛吏出書示題云呈桂州唐秀才歸真子謹封唐啓封惟一詩曰袁州相見又之全不遇先生道未圓大恐有心求富貴到頭元分奪神仙篋中靈藥宜頻施鼎裏丹砂莫妄傳待得角龍為燕會好來黃壁卧林泉唐頗怪之詰其狀兒乃全州出僕也留書之日即全州所遣日也始悟其神仙後